



# 校歌



碧南市立中央小学校

制定 昭和53年3月8日

# 碧南市立中央小学校校歌

作詞 清水孝之

(序) 碧南の中央にたつわが母校

海と川との幸がいつぱい

一、かしの木かしの木 どんぐりこ

ころころ歌うよ 風の中

明るい窓に よく学び

太くしつかり 根をはろう

川から朝日が 呼んでいる

みんな仲よく 手を組んで

遠い船出よ 鐘が鳴る

金波銀波 七つの海へ

二、しょうぶしょうぶ 花しょうぶ

ひらひら歌うよ 水の上

広い校庭に よく鍛え

直くきつぱり 花さことう

海から夕日が 呼んでいる

みんな仲よく 輪になつて

長い船路も 明日は晴れ

金波銀波 七つの空へ

## 作詞

清水孝之 先生



- 大正七年岡崎市伊賀町に生まる
- 東京大学国文学科卒業
- 広島女子短大、高知女子大教授を歴任、現在愛知県立芸術大学教授 (図書館長)
- 昭和三十七年蕪村研究により文学博士
- 著書「蕪村の解釈と鑑賞」明治書院、「蕪村・一茶」角川書店 他

## 作曲

藤掛 廣 幸 先生



- 昭和二十四年岐阜県加茂郡東白川村に生まる
- 愛知県立芸術大学音楽科卒業
- 同 大学院作曲課程修了
- 作曲家
- オーケストラ曲・吹奏楽曲・ピアノ曲・オペラ・ミュージカル・歌曲はじめテレビドラマ音楽の作曲
- 主な受賞
- 毎日音楽コンクールオーケストラ曲第二位
- 全国吹奏楽コンクール課題曲の作曲
- 国際エリザベート音楽コンクールでグランプリ受賞

# 碧南市立中央小学校 校歌

清水孝之 作詞

藤掛廣幸 作曲

かづよく (♩ = 80 ca)

*f*  
*con Ped*  
*Poco Allargando...*

とてもきれいに (♩ = 120ca)

*mp*  
*Ped.* . . . . . *Ped simile.*

(♩ = 140 ca)

(ちびやうし)

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with some rests and a fermata. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a steady bass line and chords. The lyrics "とても明るく元気よく" are written above the piano staff.

とても明るく元気よく

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "1. かしの木 かしの木 どんぐりこ こ3:3". The bottom staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of "mf".

Handwritten musical score for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics: "うたうよ (うえ) かせのなか (2番のとき) あかりい まどに". The bottom staff is a piano accompaniment.

Handwritten musical score for the fourth system. The top staff is a vocal line with lyrics: "よくまなわ ふとく しかり ねとほろう". The bottom staff is a piano accompaniment.

(子守歌)

Handwritten musical score system 1. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: か ら へ び か よ り へ び か. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring chords and a melodic line.

Handwritten musical score system 2. The top staff continues the vocal line with lyrics: よ り へ び か り へ び か り へ び か. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Handwritten musical score system 3. The top staff continues the vocal line with lyrics: 3. 2. 2. 2. か ら へ び か り へ び か り へ び か. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Handwritten musical score system 4. The top staff continues the vocal line with lyrics: 2. 2. 2. 2. か ら へ び か り へ び か. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.